KlaaiKlets

Informatie bulletin van de Vereniging Klaaiwurk **Zevende jaargang, no.1, november 2018**

Workshop porselein draaien door Tineke van Gils, 10 februari

Met gepaste trots kondigen we een workshop porselein draaien door de bekende keramist Tineke van Gils aan.
Tineke komt op 9 en 10 februari 2019 naar Boksum.
Op 9 februari wordt een besloten workshop gegeven aan de cursisten van de dinsdagavond, maar op 10 februari zijn andere gevorderde draaiers, lid en niet-lid, ook welkom!
Leden van Klaaiwurk krijgen voorrang voor deze workshop tot en met 20 december, daarna worden de beschikbare plekken ook voor niet-leden vrijgegeven. We werken volgens het principe "wie het eerst komt, wie het eerst maalt". Ben je geen lid, maar wil je wel meedoen, dan kun je je alvast aanmelden en hoor je na 20 december of je mee kunt doen.
Kosten voor de workshop zijn € 67,50 voor leden en € 80,- voor niet-leden. De workshop duurt een hele dag, exacte tijdstippen worden later bekend.
Aanmeldingen graag via een mailtje naar aanmeldingen@klaaiwurk.nl.

UITmarkt en open middag

Ook dit jaar stond Klaaiwurk weer op de UITmarkt in de Prinsentuin in Leeuwarden. De UITmarkt is het begin van het culturele seizoen in Leeuwarden waarop alle aanbieders van cursussen, workshops etc zich kunnen presenteren.
In de zomer heeft Klaaiwurk een beachflag en een roll-up banner laten maken (ontwerp door onze cursist Ida Meertens), die we goed kunnen gebruiken bij dit soort activiteiten. Deze flag en banner vielen goed op!
We hadden een draaischijf meegenomen, waarop een aantal leden van de vereniging demonstraties hebben gegeven en waarop zij mensen uit het publiek lieten kennismaken met het draaien. Vooral kinderen vonden het erg leuk.

De zaterdag erna hadden we de Open Dag in het atelier, waarbij we vooral aan het begin van de middag een aardige opkomst hadden. Er was gelukkig meer dan voldoende heerlijke door Afke Klaver gebakken appeltaart.

Agenda

- 23 november – 26 januari: Carla de Kievid bij MOOIwerk Dokkum, Hoogstraat 30. Officiële opening 23 november om 19.00u, je bent welkom!
- 10 februari 2019: workshops porselein draaien door Tineke van Gils

Ga je (lid, docent) ook ergens exposeren? Mail ons, dan zetten we jouw expositie erbij!

Ledenvergadering met lezing Leo Maarleveld

Op woensdag 31 oktober werd onze najaars-ALV gehouden. Deze werd traditiegetrouw gevolgd door een lezing, dit jaar van Leo Maarleveld. Leo gaat jaarlijks een paar maanden naar Costa Rica en heeft daarover een leuk verhaal gehouden. Hij vertelde over het werk dat hij daar doet, o.a. het geven van workshops, en de opbouw van het atelier waarin gewerkt wordt. Ook heeft hij verteld over het werk dat hij maakt als hij in Nederland is. Vanuit beide landen heeft hij werkstukken meegenomen die we uitgebreid bekeken hebben. Het was een leuke, inspirende lezing.

Afscheid Paula Bouwstra

Op de ledenvergadering hebben we ook even stilgestaan bij het afscheid van Paula Bouwstra. Ze heeft vanaf de start van Klaaiwurk de kindercursussen gegeven en heeft het bestuur de afgelopen jaren als adviseur bijgestaan. Paula heeft aangegeven vanwege drukke werkzaamheden te stoppen als adviseur, de kindercursussen worden al een aantal seizoenen niet meer gegeven vanwege te weinig animo.
Paula kon er vanwege haar werk niet bij zijn op de vergadering, maar het bestuur zorgt ervoor dat zij een mooie bos bloemen krijgt en wil Paula ook vanaf deze plek bedanken voor de afgelopen jaren! Bedankt, en wie weet tot ziens, Paula!

Turkse koffie

Hoe simpeler iets lijkt, hoe leuker ik het vind om er over na te denken. Keramiek gaat voor mij vooral over vormgeving. Met decoratie weet ik vaak minder goed raad.

Neem nou een mok. Ik ben een echte koffie-junk, dus een koffiemok is voor mij een dagelijks gebruiksvoorwerp. Wat maakt dat ik steeds dezelfde mok kies, uit al die opties op mijn serviesplank?
Om te beginnen: hij moet lekker in de hand liggen. Koffie is heet op zijn lekkerst, dus de warmte moet zo lang mogelijk vastgehouden worden. Een kommetje in de hand dat warmte vasthoudt: dat vraagt om een bolle vorm, ter grootte van mijn handen. Natuurlijk met een rand waar de lippen zich soepel omheen vleien. En met de ronding zó dat de koffie niet langs de mondhoeken ontsnapt en mij het uiterlijk geeft van een morsige demente tante.

Verder speelt gewicht een rol: mijn ideale mok moet niet ál te zwaar aanvoelen, maar toch enige stoerheid vertegenwoordigen, we hebben het hier immers niet over een porseleinen theekopje waar je je pink bij behoort te vlaggen als kwam je uit Haagse Kringen.

Een oortje? Onzin, zit alleen maar in de weg.

En dan, last but not least: het gaat nu over *Turkse* koffie. Dat betekent: koffiedrab in de laatste twee slokken. Yek. Dus ik wil een vorm maken die de drab ín het kopje houdt bij het achteroverslaan van die laatste slok. Weer: die bolling.

Ik heb een paar probeersels gemaakt. Mijn klei-kundigheid is nog niet zo groot, het draaiplezier des te groter. De rode mok heb ik aan mijn vader gegeven. Hij drinkt dagelijks Turkse koffie. De blauwe slijt nu haar leven bij vriend Jeroen - als botervloot. En de gele staat standaard op mijn aanrecht, mijn stenen koffiefilterhouder uit oma's erfenis staat er op uit te druipen. Soms drink ik er - vervuld met grote tevredenheid - Turkse koffie uit.

Ida Meertens